

LÖSUNGSBLATT MUSIKTHEORIE JAZZ

NAME:

TONLEITERN / MODI BESTIMMEN ODER NOTIEREN SIE DIE ANGEGEBENE TONLEITERN:

NAME: H HARMONISCH MOLL



NAME: GES DUR



A PHRYGISCH:



NAME: C ALTERIERT



D HALBTONE-GANZTONE:



TONARTEN NOTIEREN SIE DIE VORZEICHEN UND BESTIMMEN SIE DIE TONARTEN:

E DUR G MOLL A \flat S DUR F \sharp MOLL

SCHREIBEN SIE DIE FEHLENDE VORZEICHEN ZU:

LÖSUNGSBLATT MUSIKTHEORIE JAZZ

NAME:

SCHREIBEN SIE DIE FEHLENDE VORZEICHEN (MOLL TONART) ZU:



INTERVALLE BESTIMMEN SIE DIE INTERVALLE: (GENAUES SCHRIFTBILD - KEINE ENHAR. VERWECHSELLUNGEN)



___REINE QUINTE___ KLEINE SEKUNDE ___GROSSE SEKUNDE___ ERWEITERTE QUARTE___

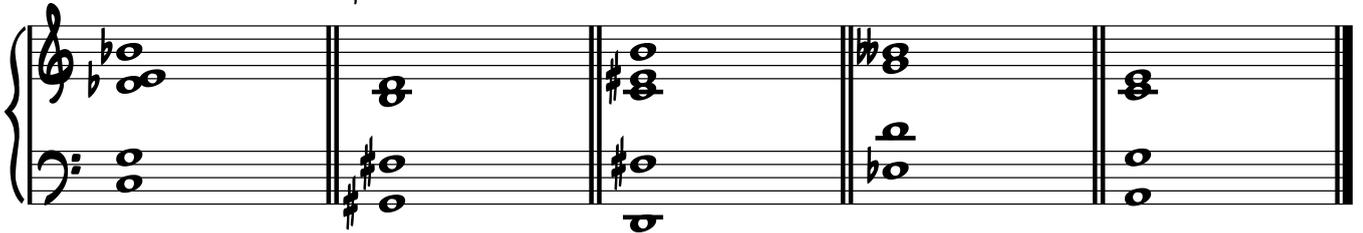
NOTIEREN SIE DIE INTERVALLE VOM GEGEBENEN TON AUFWÄRTS: (GENAUES SCHRIFTBILD)



KLEINE SEKUNDE KLEINE SEKUNDE GROSSE TERZ REINE QUARTE

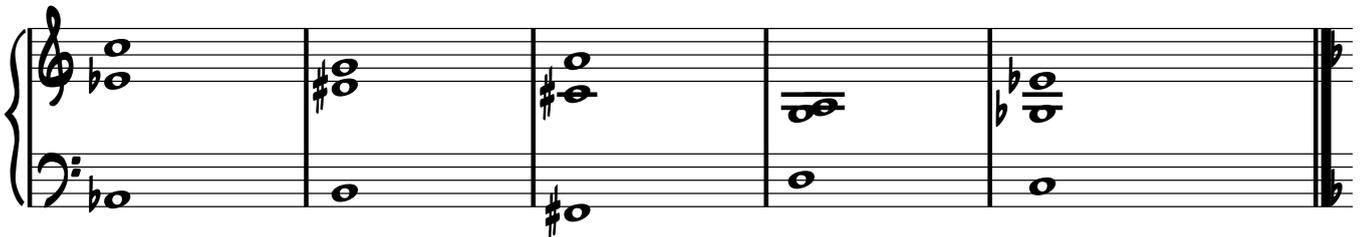
AKKORDSYMBOLE BESTIMMEN SIE DIE AKKORDE

C7b9 G#-7b5 D713#9 EbMAJ7b5 A-7



DREIKLÄNGE NOTIEREN SIE DIE AKKORDE

Ab H+ F#m D(SUS4) C°



VIERTKLÄNGE (UND ERWEITERUNGEN) NOTIEREN SIE DIE AKKORDFOLGE IN EINFACHEM KLAVIERSATZ

Fmaj7 Bbmaj7 Am7(b5) D7(#9) Gm9 Gbmaj9 Fmaj7

